





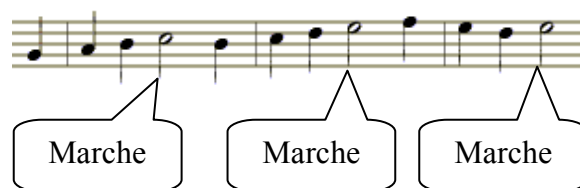
VALSES IMPAIRES

Pays :	France	 =   = 
Province	Alsace	
Autres appellations :	Valse à 5 temps, valse à 8 temps, valse à 11 temps	
Musique :	Valses à 5, 8 ou 11 temps	

Danse par couple

Le couple de danseurs se tient comme pour la valse à trois temps, façon danse de salon. Il s'agit de faire un enchaînement de pas valsés (trois pas sur trois temps) et de pas marchés (deux pas sur deux temps).

Il est conseillé de se repérer sur le pas marché. Il s'entend dans la musique car il s'agit en général d'une note blanche (plus longue).

**Valse à cinq temps**

Il faut alterner un pas valsé avec un pas marché.

Valse à huit temps

Traditionnellement il s'agit de faire un pas valsé suivi d'un pas marché puis d'un pas valsé et de recommencer. Certains airs plus récents mettent le pas marché après deux pas valsés. Cette variante ne change pas grand-chose pour les danseurs qui se repèrent au pas marché dans la musique. Elle change pour les danseurs qui se repèrent aux débuts des phrases musicales.

Valse à onze temps

L'enchaînement devrait être deux pas valsés puis un pas marché suivi d'un pas valsé.

Valse « mélangée »

Comment les nommer autrement. Il s'agit de musiques qui mélangent les quatre types de valse, trois, cinq, huit et onze temps.