





SCOTTISH MEXICAINE		
Pays :	France	
Province		 = 
Autres appellations :		
Musique :	Scottish mexicaine	 = 

Il s'agit d'une danse d'animation. La musique est une musique de scottish. Elle se danse en rond par couple. Un cercle de garçons à l'intérieur et un cercle de fille à l'extérieur. Le garçon et la fille sont face à face.

1^{ère} partie

Le garçon et la fille se font face. Ils se tiennent les mains. La main droite du garçon tient la main gauche de la fille. La main gauche du garçon tient la main droite de la fille.

Déplacement latéral

Comme dans la scottish « normale », le garçon se déplace sur la gauche et la fille sur la droite en restant face à face :

- Temps 1 – garçon : écarte pied gauche ; fille : écarte pied droit,
- Temps 2 - garçon : ramène pied droit ; fille : ramène pied gauche,
- Temps 3 - garçon : écarte pied gauche ; fille : écarte pied droit,
- Temps 4 - garçon : ramène pied droit en le gardant en l'air mais proche du sol ; fille : ramène pied gauche en le gardant en l'air mais, également, proche du sol.

Les danseurs reviennent à leur place de départ sur les quatre temps suivants :

- Temps 1 – garçon : écarte pied droit ; fille : écarte pied gauche,
- Temps 2 - garçon : ramène pied gauche; fille : ramène pied droit,
- Temps 3 - garçon : écarte pied droit; fille : écarte pied gauche,
- Temps 4 - garçon : ramène pied gauche en le gardant en l'air mais proche du sol ; fille : ramène pied droit en le gardant en l'air mais, également, proche du sol.

Petite ronde

En continuant à se tenir par les mains, formant ainsi une ronde à deux, chaque couple, tourne dans le sens des aiguilles d'une montre sur les huit temps suivants :

- Le garçon : pose pied gauche, lève pied droit, pose pied droit, lève pied gauche, pose pied gauche, lève pied droit, pose pied droit, lève pied gauche,
- La fille : pose pied droit, lève pied gauche, pose pied gauche, lève pied droit, pose pied droit, lève pied gauche, pose pied gauche, lève pied droit.

Les danseurs sont revenus à la position de départ.

Répéter cette partie : déplacement latéral et petite ronde.

2^{ème} partie

Les danseurs se lâchent les mains.

La fille fait seule le déplacement latéral de la première partie.

Ensuite, sur huit temps, elle tourne sur elle-même vers la droite, dans le sens des aiguilles d'une montre : pose pied droit, lève pied gauche, pose pied gauche, lève pied droit, pose pied droit, lève pied gauche, pose pied gauche, lève pied droit. Elle reste en face de son partenaire.

Pendant ce temps le garçon tape des mains en restant sur place.

Le garçon fait seul le déplacement latéral de la première partie.

Ensuite, sur huit temps, il tourne sur lui-même vers la gauche, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre : pose pied gauche, lève pied droit, pose pied droit, lève pied gauche, pose pied gauche, lève pied droit, pose pied droit, lève pied gauche. En tournant il progresse sur le cercle pour faire face, à la fin des huit temps, à la partenaire suivante qui se trouvait sur sa gauche.

Pendant ce temps la fille tape des mains en restant sur place.