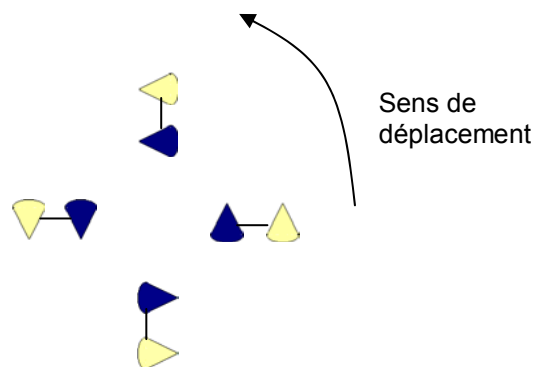


## Schommelvals

Pays :	France	
Province :	Flandres	
Autres appellations :		
Musique :	Schommelvals	

**Danse par couple**

Pour commencer la danse, les couples se mettent en cortège fermé. C'est-à-dire que le cortège doit former un cercle. Le garçon se trouve à la gauche de la fille. Le garçon a sa main gauche devant lui qui tient la main gauche de la fille. La fille a sa main droite dans son dos qui tient la main droite du garçon.



Le rythme est un rythme de valse lente. Le pas est toujours le même.

1<sup>er</sup> pas :

- Temps 1 : Poser pied gauche en avant,
- Temps 2 : décoller pied droit,
- Temps 3 : garder le pied droit décollé.

2<sup>ème</sup> pas :

- Temps 1 : Poser pied droit en arrière qui est sa place de départ,
- Temps 2 : décoller pied gauche,
- Temps 3 : garder le pied gauche décollé.

3<sup>ème</sup> pas, pour se déplacer :

- Temps 1 : avancer pied gauche,
- Temps 2 : avancer pied droit,
- Temps 3 : avancer pied gauche.

4<sup>ème</sup> pas, pour terminer le déplacement :

- Temps 1 : avancer pied droit,
- Temps 2 : avancer pied gauche,
- Temps 3 : avancer pied droit.

Chacune des quatre figures se déroule sur ces quatre pas. La progression se fait donc sur les 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> pas de valse. Ne pas oublier, avant chaque déplacement le pas avant puis arrière (pas 1 et 2).

**1<sup>ère</sup> figure**

Le déplacement se fait sur le cercle

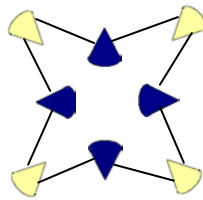
**2<sup>ème</sup> figure**

A la fin du 2<sup>ème</sup> pas le garçon lâche la main gauche de la fille.

Sur les 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> pas, la fille tourne sur sa droite pour faire face au cercle et à la fin du quatrième pas, sans lâcher la main droite de son partenaire, elle prends, dans sa main gauche, la main gauche du partenaire qui était derrière. Elle fait donc trois quart de tour pour se retrouver face au cercle.

Pendant ce temps, le garçon tourne d'un quart de tour, également, sur sa droite pour avoir le dos au centre et prendre dans sa main gauche, la main gauche de la partenaire qui était devant.

La position résultant de ce déplacement est donc celui montré ci-dessous.



Notez que les filles et les garçons sont décalés. Ils se voient. On pourrait presque dire qu'ils forment deux cercles, un cercle extérieur pour les filles et un cercle intérieur pour les garçons.

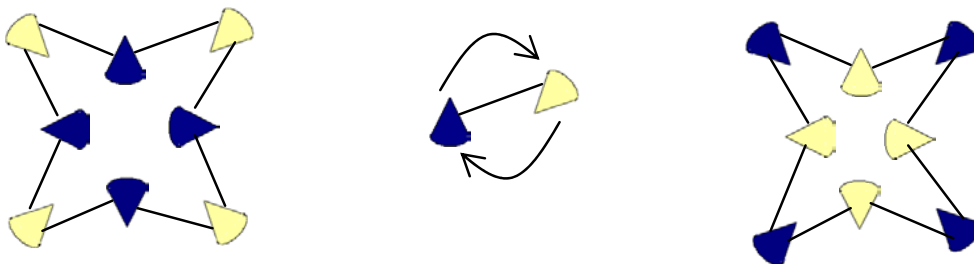
**3<sup>ème</sup> figure**

Le garçon échange sa place avec sa partenaire.

A la fin du 2<sup>ème</sup> pas le garçon lâche la main gauche de la fille.

Sur les 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> pas, sans lâcher la main droite, de son partenaire, chacun va prendre la place de son partenaire.

La position résultant de ce déplacement est donc celui montré ci-dessous.



Cette fois ci, ce sont les garçons qui forment le cercle extérieur et les filles le cercle intérieur.

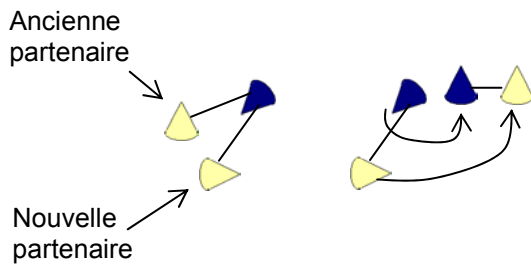
**4<sup>ème</sup> figure**

Avec cette figure les danseurs reviennent en cortège mais avec un nouveau partenaire.

A la fin du 2<sup>ème</sup> pas le garçon lâche la main droite de la fille, donc de sa partenaire, mais il garde la main gauche de sa nouvelle partenaire.

Sur les 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> pas, sans lâcher la main gauche de son partenaire, la fille va tourner d'un quart de tour sur sa gauche pour revenir sur le cortège en mettant sa main droite dans son dos pendant le 4<sup>ème</sup> pas.

Pendant ce temps le garçon fait trois quarts de tour, également, sur sa gauche pour venir se placer à la gauche de sa partenaire. Pendant ce déplacement il prend la main droite de sa cavalière dans sa main droite.



Sur le dessin le déplacement à l'air important mais c'est pour la lisibilité. Le garçon tourne quasiment sur lui même.

Les danseurs se retrouvent alors dans la position de départ de la danse mais avec un nouveau partenaire.