

Mouvante

Pays :	France	
Province :	Poitou	
Autres appellations :		
Musique :	Mouvante	

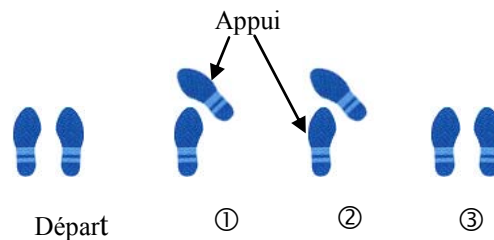
La mouvante se danse à 4, deux couples face à face, la cavalière se tient à la droite du cavalier.

Avant chaque première partie, un musicien annonce le départ en disant « Mouvante ».

1^{ère} partie

La première partie se danse sur place.

- Temps 1 : poser le pied droit devant le pied gauche.
- Temps 2 : (lever et) poser le pied gauche sur place.
- Temps 3 : ramener le pied droit à sa position initiale à côté du pied gauche.



Recommencer en commençant du pied gauche.

- Temps 1 : poser le pied gauche devant le pied droit.
- Temps 2 : poser le pied droit sur place.
- Temps 3 : ramener le pied gauche à sa position initiale à côté du pied droit

Recommencer l'ensemble 4 fois.

Remarques :

- Cette partie se danse légèrement penché en avant.
- Le pied posé devant n'est pas posé dans l'axe de l'autre pied, ce qui entraîne une légère torsion du corps.
- J'explique en commençant du pied droit. On peut aussi commencer de l'autre pied. Je pense que dans cette région on peut commencer la majorité des danses d'un pied ou de l'autre.

2^{ème} partie

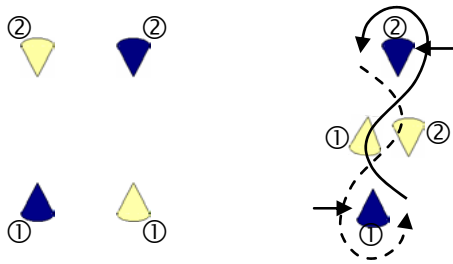
Cette partie est, ce que j'appelle communément, une chaîne des dames. Elle se fait en marchant.

Les filles vont rejoindre le garçon qui est en face de la manière décrite ci-dessous.

En démarrant le déplacement, les filles se donnent la main droite. Elles se croisent donc épaule droite contre épaule droite. Pendant ce temps le garçon se décale un peu vers sa droite pour faciliter la suite du déplacement

Les filles donnent ensuite la main gauche au garçon. Le garçon prend la main gauche de la fille dans sa main gauche. La fille fait le tour du garçon, contre partenaire, par la droite sans lâcher la main. Le garçon met sa main droite dans le dos de la fille pour l'accompagner. Il fait donc un tour sur place pour accompagner le déplacement de la fille.

La fille décrit une sorte de S comme le montre la figure qui suit.



La fille 1 suit le chemin en trait continu, la fille 2 suit le chemin en pointillé.

Les filles recommencent le déplacement : traversé en contournant l'autre fille puis tour du partenaire pour retourner à sa place initiale.

3ème partie

La danse se termine par un « swing ». En position de danse de salon, le couple tourne sur lui-même dans le sens des aiguilles d'une montre.