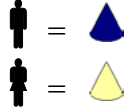


<b>BOURREE A 8</b>		
Pays :	France	
Province	Berry	
Autres appellations :		
Musique :	Bourrée 3 temps, chaque partie sur 16 mesures. « Bourrée à huit »	

**une ligne de 8 danseurs côte à côte ( c'est une danse d'hommes)**

Il existe plusieurs enchaînements avec des figures différentes. Un seul enchaînement est expliqué ici.

**1<sup>ère</sup> figure**

REFRAIN départ à gauche

Déplacement en épingles à cheveux en ligne. L'épingle consiste à faire 2 pas de bourrée vers la gauche en finissant par un demi tour et à recommencer pour reprendre sa place initiale. La première partie de la musique étant sur 16 mesures, il est nécessaire de faire 4 épingles.



**2<sup>ème</sup> figure**

Les danseurs aux places impaires se tournent vers la droite et les danseurs aux places paires sur la gauche.

Les danseurs font une **chaîne anglaise bras tendus** (2 pas à chaque changement) les danseurs des extrémités remontent toute la file.

Au cours de la figure, les danseurs arrivant au bout de la file se retrouvent seuls. Ils se retournent en deux pas de bourrée.

**3<sup>ème</sup> figure**

REFRAIN

**4<sup>ème</sup> figure**

Les danseurs aux places impaires se tournent vers la droite et les danseurs aux places paires sur la gauche.

Les danseurs font une **chaîne anglaise en se tenant par le coude** (bras dessus bras dessous). Ils font un tour complet à chaque fois en 4 pas de bourrée) les danseurs des extrémités ne parcourent que la moitié de la file.

Au cours de la figure, les danseurs arrivant au bout de la file se retrouvent seuls. Ils se retournent en quatre pas de bourrée.

**5<sup>ème</sup> figure**

REFRAIN

**6<sup>ème</sup> figure**

Continuer 4. A la fin de cette figure les danseurs ont repris leur place initiale.

**7<sup>ème</sup> figure**


REFRAIN

**8<sup>ème</sup> figure**

**Les moulins:** Les moulins se font par quatre. A chaque extrémité se trouve le meneur.

La figure se fait en quatre demi-tours. A chaque demi-tour, seuls 3 des danseurs d'une quadrette se déplacent en se tenant bras dessus bras dessous.

a) Le meneur 1 se retourne et entraîne 2 autres danseurs. il font un demi tour. 2 sert de pivot.

Départ : 1 - 2 - 3 - 4 - 4 - 3 - 2 - 1  
 Arrivée : 3 - 2 - 1 - 4 - 4 - 1 - 2 - 3  



b) le 3 se décroche et reste sur place. Le 4 s'accroche. 2, 1 et 4 font le demi-tour, 1 sert de pivot.

Arrivée : 3 - 4 - 1 - 2 - 2 - 1 - 4 - 3  


c) le 2 se décroche et reste sur place, 3 se retourne, s'accroche et entraîne les danseurs 4 et 1. 4 sert de pivot.

Arrivée : 1 - 4 - 3 - 2 - 2 - 3 - 4 - 1  


d) le 1 se décroche et reste sur place, 2 se retourne, s'accroche et entraîne les danseurs 4 et 3. 3 sert de pivot. Les danseurs retrouvent leur place de départ.

Arrivée : 1 - 2 - 3 - 4 - 4 - 3 - 2 - 1  


e) Les danseurs 4 se mettent dans le bon sens pour enchaîner sur le refrain.

### 9<sup>ème</sup> figure REFRAIN

### 10<sup>ème</sup> figure

Tous les danseurs se tournent vers la gauche pour se mettre en file indienne. Chaque danseur doit laisser devant lui suffisamment de place pour qu'un danseur puisse passer, environ 1,50 mètre.

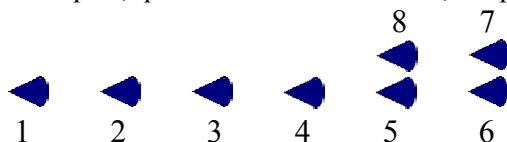
Pendant cette figure qui dure relativement longtemps, la musique boucle sur la deuxième partie de l'air de bourrée et s'arrête quand tous les danseurs sont passés.

ATTENTION : Tout le monde doit être face à la tête de la file, même pendant les déplacements. Tout le monde regarde dans le même sens.

Le dernier danseur de la file effectue un « zig zag » entre tous les danseurs pour s'arrêter en-tête de file. Le 1 doit alors reculer pour laisser la place entre lui (danseur 1) et le danseur 8 qui s'est placé devant lui.



- a) 8 part sur sa droite. Il a 2 pas pour se placer à la droite de 7.  
 b) 8 part sur sa gauche. Il a 2 pas pour passer entre 6 et 7 et venir se placer à gauche de 6.  
 8 et 7 partent sur leur droite. 8 a 2 pas pour passer entre 5 et 6 et venir se placer à droite de 4.  
 En même temps 7, qui est le dernier de la file, a 2 pas pour venir se placer à la droite de 6.



- c) Ainsi de suite jusqu'à ce que tous soient passés et que l'ordre initial soit retrouvé.